

MAITRE :

ECOLE :

ANNEE SCOLAIRE :

NIVEAU : 6^{ME} ANNEE

REPARTITION DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE n°1

COMPETENCES VISEES : mobiliser et intégrer ses acquis, savoir savoir être, savoir faire pour :

A L'ORAL	A L'ECRIT
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un métier. • parler d'un métier ou d'une profession que l'on a choisie en vue de ses aspects positifs et ses exigences. 	<ul style="list-style-type: none"> • dramatiser des saynètes. • Raconter des événements liés aux thèmes étudiés.

SOUS-THEMES ET JOURNEES PALIER

MODULE 1	Travailler pour s'épanouir
MODULE 2	Communiquer avec les autres
JOURNEES PALIER	❖ Exploitation de situation d'intégration et activité et consolidation (oral/écrit)

PERFORMANCES ATTENDUES AU TERME DES L'UNITE D'APPRENTISSAGE N°1

A L'ORAL	Produire dans le cadre d'une situation de communication, un énoncé de cinq phrases au moins pour raconter un événement en rapport avec le travail, les médias et/ou les nouvelles technologies.
EN LECTURE	Lire un texte narratif de 5 lignes au moins pour répondre par écrit à 3 questions portants sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et la justification d'une réponse.
A L'ECRIT	Ressources 1-a) identifier les GN dans des phrases Employer les déterminants, démonstratifs et possessifs 1-b) distinguer les verbes conjugués des verbes à l'infinitif Conjuguer les verbes faire, aller, choisir à l'infinitif 1-c) écrire correctement les homophones à/a Ecrire l'infinitif après : à, de, par, pour, sans

OBJECTIFS SPECIFIQUES ET DE COMMUNICATION

A L'ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpréter des poèmes :</i> <ul style="list-style-type: none"> - Au travail - Les machines • <i>Communiquer en situations pour :</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informer et s'informer - Décrire / raconter un événement - Justifier un choix - Accueillir/remercier/s'excuser - Identifier un point de vue - Porter un jugement
AL'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lire pour comprendre</i> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentie comédienne - Une parfumeuse en herbe - Témoignage - Une télé pas comme les autres - Le monde du journalisme • <i>Lire pour s'informer</i> <ul style="list-style-type: none"> - Quel métier choisir - Faire son journal • <i>Lire pour agir</i> <ul style="list-style-type: none"> - Confectionner un tableau découpé - Confectionner la maquette de la « une » d'un journal pour enfants • <i>Produire</i> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement en rapport avec le travail • <i>Réfléchir sur le fonctionnement de la langue</i> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et utiliser les déterminants, les noms et les pronoms personnels. - Reconnaître et utiliser les déterminants possessifs et les pronoms démonstratifs - Reconnaître le présent, le passé composé et le futur ; utiliser des verbes à l'infinitif et des verbes conjugués - Conjuguer les verbes en « ir » et les verbes du 3^e groupe à l'impératif - Utiliser l'infinitif après : à- de – pour- par- sans. - Ecrire correctement les homophones à/a



MODULE 1

JOURNEE 1	JOURNEE2	JOURNEE3	JOURNEE4	JOURNEE5	JOURNEE6	JOURNEE7	JOURNEE8
*mise en train Poème « au travail » AUD+comp *exp.orale Présentation du module et du projet Elaboration de la carte d'exploitation des pistes *lecture comp -apprentie comédienne +réalisation des activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *grammaire Reconnaitre et utiliser les déterminants, les noms et les pronoms personnels	*Mise en train Poème « au travail » apprentissage *exp.orale décrire /raconter un événement *lecture fonic Apprentie comédienne +identifier les éléments de reprise *lecture fonic Apprentie comédienne Identifier les différentes parties du récit *Conjugaison Identifier les trois temps de l'indicatif +reconnaitre et employer le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué	*Mise en train Poème « au travail » Apprentissage *exp.orale -situer des lieux -la phrase complexe *lecture comp -« une parfumeuse en herbe » +« une parfumeuse en herbe » +réaliser les activités pour contrôler la compréhension *projet (ent1) +s'approprier la structure du récit +compléter un récit en respectant la règle de non contradiction	*exp.orale Justifier un choix +être+ nom de métier +je voudrai... *Lecture fonic -« une parfumeuse en herbe » +attribuer les actions aux personnages +reconstituer l'ordre chronologique des événements *orthographe Ecrire les verbes à l'infinitif après : à- de – pour- par-sans *projet (ent2) +réécrire et produire un texte en respectant la règle de non contradiction	*autodictée Reproduire de mémoire quelques phrases *exp.orale S'informer et s'ébattre sur des métiers et des professions *lecture comp -« témoignages » +attribuer les actions aux personnages +réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte -s'entrainer à la lecture rapide *grammaire et conjugaison Intégrer les acquis pour produire des textes courts	*Mise en train Poème « au travail » apprentissage *exp.orale s-informer / informer +avoir le soutien de ... *lecture fonic Faire parler un -nouveau personnage -Reconstituer les témoignages *orthographe -orthographier correctement les verbes précédés par : à-de- pour-par – sans	*Lecture documentaire S'informer sur des métiers et des professions *dictée Ecrire sous la dictée du maître des mots pour compléter un récit *projet Produire un texte narratif en respectant la structure du récit et les règles de cohérence étudiés *lecture suivie Conte « Malik et flèche » (ép.1) Lire et commenter le 1 ^{er} épisode du conte Emettre des hypothèses sur la suite	*Mise en train Poème « au travail » évaluation *page vocabulaire -la boîte à mots -jeux de mots *lecture action Découvrir un nouveau métier : Le découpeur Animalier *Bibliothèque de classe Aménager le coin de la bibliothèque

MODULE 2

Journée 1	Journée2	Journée3	Journée4	Journée5	Journée6	Journée7	Journée8
*mise en train Poème « les machines » AUD+comp *exp.orale Présentation du module et du projet Elaboration de la carte d'exploitation des pistes *lecture comp Le vieux robot +relise les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *grammaire Identifier et utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs	*Mise en train Poème « les machines » apprentissage *exp.orale Informer et s'informer La phrase interrogative *lecture fonic Le vieux robot +identifier les substituts qui permettent d'éviter les répétitions *Conjugaison Distinguer les trois temps de l'indicatif -conjurer les verbes étudiés en 5ème année à l'impératif	*Mise en train Poème « les machines » Apprentissage *exp.orale Exprimer un point de vue La phrase complexe avec parce que *lecture comp Une telle pas comme les autres +la phrase complexe avec parce que *lecture comp Une telle pas comme les autres +réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *projet (remed) Réaliser des activités de remediation	*exp.orale -porter un jugement La phrase simple *Lecture fonic -une telle pas comme les autres +organiser les différents moments d'un récit *orthographe Distinguer et utiliser les homophones à/a *projet réécriture du texte à la lumière des corrections	*autodictée Reproduire de mémoire quelques phrases *exp.orale Décrire une scène +pour + inf. *lecture comp Le nom du journalisme +réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *grammaire et conjugaison intégrer les acquis pour réécrire la notice de fabrication du « porte – revues »	*Mise en train Poème « les machines » apprentissage *exp.orale -décrire une scène Pour +inf. *lecture fonic Le nom du journalisme +réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *orthographe Ecrire et utiliser correctement à et a pour compléter et remettre en ordre des énoncés -répondre à des questions	*Lecture documentaire Ecrire sous la dictée du maître des mots pour compléter un paragraphe lacunaire *projet Terminer la réécriture et la mise au point du projet *lecture suivie Conte « Malik et flèche » (ép.2) Lire et commenter le 2 ^{eme} épisode du conte Résumer le conte	*Mise en train Poème « les machines » évaluation *page vocabulaire -apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec les mots du thème « médias et nouvelles technologies *lecture action La maquette de la « une » d'un journal pour enfants *Bibliothèque de classe Commencer les opérations de prêt



MAITRE :

ECOLE :

ANNEE SCOLAIRE :

NIVEAU : 6EME ANNEE

REPARTITION DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE n°2

COMPETENCES VISEES : mobiliser et intégrer ses acquis, savoir savoir être, savoir faire pour :

A L'ORAL	A L'ECRIT
<ul style="list-style-type: none"> • compte, dans le cadre d'une situation de communication, d'un événement lié aux valeurs de paix et de tolérance, de solidarité et de citoyenneté • des saynètes dans le cadre d'une situation liée aux thèmes 	<ul style="list-style-type: none"> • un récit contenant un court dialogue pour donner des informations sur les thèmes de la solidarité et de la tolérance

SOUS-THEMES ET JOURNEES PALIER

MODULE 1	Acceptons les autres
MODULE 2	S'entraider pour mieux réussir
JOURNEES PALIER	<ul style="list-style-type: none"> ❖ de situations d'intégration ❖ de consolidation (oral / écrit)

PERFORMANCES ATTENDUES AU TERME DES L'UNITE D'APPRENTISSAGE N°1

A L'ORAL	Produire dans le cadre d'une situation de communication présentée par l'enseignant, un énoncé de six phrases au moins pour raconter un événement en rapport avec les valeurs de paix et de tolérance
EN LECTURE	Lire un texte contenant quelque répliques pour répondre par écrit à des questions portantes sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
A L'ECRIT	Ressources <ul style="list-style-type: none"> a) Compléter des phrases par des adjectifs qualificatifs épithètes ou attributs et par des compléments essentiels b) Identifier des verbes et des temps et transformer des phrases contenant les verbes « être » et « avoir » et les verbes du type chanter et finir au passé composé et au futur c) Ecrire correctement, sous la dictée du maître les homophones « sont/son » et « et/est » pour compléter un texte lacunaire Production : produire dans le cadre d'une situation de communication en rapport avec les sous-thèmes étudiés, un énoncé d'au moins sept phrases contenant un passage dialogué de trois à quatre répliques

OBJECTIFS SPECIFIQUES ET DE COMMUNICATION

A L'ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpréter des poèmes :</i> <ul style="list-style-type: none"> - Marie et moi - L'homme et le chien • <i>Communiquer en situations pour :</i> <ul style="list-style-type: none"> -
AL'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lire pour comprendre</i> <ul style="list-style-type: none"> - Le petit lapin blanc - Le nouveau costume - L'indien qui ne savait pas courir - Un bon compagnon - L'écureuil et l'escargot - Le courage d'un jeune apprenti • <i>Lire pour s'informer</i> <ul style="list-style-type: none"> - Les ressemblances et les différences entre les humains - L'école un droit pour tous • <i>Lire pour agir</i> <ul style="list-style-type: none"> - Confectionner le bouquet de bienvenue - Appliquer les règles du jeu du petit poucet • <i>Produire</i> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement sur le thème de la solidarité et faire parler des personnages • <i>Réfléchir sur le fonctionnement de la langue</i> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et utiliser les adjectifs (épithètes et attributs) - Utiliser la phrase négative (ne...plus/ne... jamais) - Conjuguer les verbes « être » et « avoir » au futur et au passé composé - Conjuguer les verbes usuels du type « finir » au passé composé et au futur - Ecrire correctement les homophones : sont/son, et /est



MODULE 3

JOURNEE 1	JOURNEE2	JOURNEE3	JOURNEE4	JOURNEES	JOURNEE6	JOURNEE7	JOURNEE8
*mise en train Poème « marie et moi » AUD+com. *exp.orale Présentation du module et du projet Élaboration de la carte d'exploitation des pistes *lecture comp *le petit lapin blanc -réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *grammaire Reconnaître et utiliser les adjectifs qualificatifs (épithètes et attributs)	*Mise en train Poème « marie et moi » apprentissage *exp.orale *décrire des scènes -participer à quelque chose *lecture fonic *Le petit lapin blanc -Mettre en correspondance texte et images -travailler sur les répliques *Conjugaison Conjuguer les verbes « être » et « avoir » au passé composé et au futur	*Mise en train Poème « marie et moi » Apprentissage *exp.orale *Porter un jugement -demander a+inf. *lecture comp *le nouveau costume -réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *projet S'entraîner à la production de répliques dans le cadre d'un récit *projet (ent1) Entrainement à la production des répliques	*exp.orale Prendre position +intervenir pour+ inf. *Lecture fonic *le nouveau costume -identifier un passage descriptif Produire des répliques *orthographe Distinguer les homophones sont/son *projet (ent2) Entrainement à la production des répliques	*auto-dictée Reproduire de mémoire quelques phrases inf. *exp.orale Prendre position +intervenir pour+ inf. *lecture fonic *l'indien qui ne savait pas courir +mettre en correspondance texte et images *orthographe -réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *grammaire et conjugaison Intégrer les acquis pour compléter une description Répondre à des questions et terminer un récit	*Mise en train Poème « marie et moi » apprentissage *exp.orale Justifier un point de vue *lecture fonic *l'indien qui ne savait pas courir +mettre en correspondance texte et images *orthographe Travail sur les répliques et la description *grammaire et conjugaison -écrire et utiliser correctement les homophones sont/son pour compléter et produire des phrases	*Lecture documentaire Tous différents et tous semblables -s'ébattre sur et s'informer sur le thème « le respect » *dictée Ecrire sous la dictée du maître des mots pour compléter un paragraphe lacunaire *projet Produire un récit contenant un passage dialogué (production) *lecture suivie Conte « la paire de chaussettes » -lire et commenter le 1 ^{er} épisode -Emettre des hypothèses sur la suite	*Mise en train Poème « marie et moi » évaluation *page vocabulaire Acquérir un vocabulaire nouveau et jouer avec des mots appartenant au thème « paix et tolérance *lecture action Fabriquer un bouquet de fleurs décoratives en bois *Bibliothèque de classe Présenter des livres Poursuivre les opérations de prêt

MODULE 4

Journée 1	Journée2	Journée3	Journée4	Journée5	Journée6	Journée7	Journée8
*mise en train Poème « l'homme et le chien » AUD+comp *exp.orale Présentation du module et du projet Élaboration de la carte d'exploitation des pistes *lecture comp Un bon compagnon Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *grammaire Utiliser la firme négative : ne... plus /ne... jamais	*Mise en train Poème « l'homme et le chien » apprentissage *exp.orale Décrire /raconter La phrase complexe + venir en aide à... *lecture fonic Un bon compagnon -relever et compléter des répliques Restituer l'ordre chronologique des événements *Conjugaison Identifier et utiliser les verbes usuels du type « finir » au passé composé et au futur	*Mise en train Poème « l'homme et le chien » Apprentissage *exp.orale Informer/s'informer Quel est /sont La coordination avec car *lecture comp *l'écureuil et l'escargot -travailler sur les répliques et les verbes introducteurs de parole *orthographe Distinguer les homophones « et/est » *projet Réécrire le texte à la lumière des corrections	*exp.orale Exprimer un point de vue *Lecture fonic *l'écureuil et l'escargot -travailler sur les répliques et les verbes introducteurs de parole *orthographe Distinguer les homophones « et/est » *projet Réécrire le texte à la lumière des corrections	*auto-dictée Exprimer un point de vue *exp.orale -Offrir un service *lecture comp Courage d'un jeune apprenti -réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *orthographe Distinguer les homophones « et/est » *projet Réécrire le texte à la lumière des corrections	*Mise en train Poème « l'homme et le chien » apprentissage *exp.orale Informer/s'informer Quel est /sont La coordination avec car *lecture fonic Le courage d'un jeune apprenti -compléter les répliques par des verbes introducteurs *orthographe Ecrire correctement les homophones « et/est » pour compléter et produire un récit	*Lecture documentaire L'école un droit pour tous -s'informer et s'ébattre sur le droit de l'éducation *dictée Ecrire sous la dictée du maître des mots pour compléter un paragraphe lacunaire *projet Terminer la réécriture et la mise en point du projet *lecture suivie Conte « la paire de chaussures » -lire et commenter le 2 ^{eme} épisode -résumer le conte	*Mise en train Poème « l'homme et le chien » évaluation *page vocabulaire Apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec des mots appartenant au thème « l'amitié et la fraternité » *lecture action Appliquer les règles du jeu « le petit poucet » *Bibliothèque de classe Poursuivre les opérations de prêt



Répartition de l'unité d'apprentissage n°3

MAITRE :

6ème année

ECOLE :

ANNEE SCOLAIRE :

NIVEAU : 6ÈME ANNEE

REPARTITION DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N° 3

A L'ORAL

- Décrire un lieu, un animal, une personne, dans le cadre de situations de communication liées aux valeurs d'hygiène et de propreté.

A L'ECRIT

- Produire un récit intégrant un passage descriptif et/ou un passage dialogué.

Sous-thèmes et journées palier

MODULE 5	«Sauver la nature»
MODULE 6	«Etre en forme et mieux se porter»
JOURNÉES PALIERS	Activités de consolidation (oral – écrit) Exploitation d'une situation d'intégration

PERFORMANCES ATTENDUES AU TERME DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N°1

A l'oral	Produire dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par l'enseignant ou à partir d'un support visuel un énoncé de 6 phrases au moins pour décrire un lieu, un animal ou une personne et s'informer sur l'hygiène et la sauvegarde de la nature.
En lecture	Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
A l'écrit	<p>Ressources</p> <p>1 a) Identifier des compléments non essentiels dans une annonce Compléter un dialogue par des compléments de lieu et des phrases par des GN sujets et des compléments essentiels 1 b) Trouver l'infinitif et le temps des verbes conjugués, compléter des textes par les verbes faire, aller, mettre, prendre, être, avoir au passé composé et/ou au futur 1 c) Compléter des textes par des verbes et des adjectifs et faire les accords nécessaires, transformer un texte du singulier au pluriel. Production 2- Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés un énoncé d'au moins sept phrases intégrant un passage descriptif et/ou des répliques.</p>

1

Répartition de l'unité d'apprentissage n°3

6ème année

OBJECTIFS SPECIFIQUES ET DE COMMUNICATION

A L'ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter des poèmes <ul style="list-style-type: none"> · L'arbre volant · Un matin - Communiquer en situation pour : <ul style="list-style-type: none"> ·Décrire (un lieu/une personne/un animal) · Raconter · Emettre des hypothèses · Justifier une action/un comportement · Informer/s'informer · Exprimer un avis/une préférence/un sentiment · Donner un avis personnel/un conseil - Utiliser en situation le vocabulaire en rapport avec les sous-thèmes : <ul style="list-style-type: none"> «Sauver la nature» et <ul style="list-style-type: none"> - «Etre en forme et mieux se porter» 	(Suite de l'écrit)
A L'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> - Lire pour comprendre <ul style="list-style-type: none"> · Sauvez Keiko · La ménagère de la mer · Les parapluies · La jeune acrobate · Des vignettes... pour un ballon · La lettre de Jean - Lire pour s'informer/se documenter <ul style="list-style-type: none"> · Comment éviter le gaspillage de l'eau · Comment lutter contre le stress - Lire pour agir <ul style="list-style-type: none"> · Fabriquer une famille de cygnes <ul style="list-style-type: none"> - Faire des exercices d'étirement 	<p>- Produire:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raconter un événement en rapport avec le thème «Environnement» et intégrer un passage descriptif dans le récit - Raconter un événement en rapport avec le thème «Santé» et intégrer des répliques et un passage descriptif dans le récit - Réfléchir sur le fonctionnement de la langue - Utiliser des compléments essentiels et des compléments non essentiels - Utiliser le complément de lieu - Conjuguer les verbes du type prendre et mettre au passé composé et au futur - Conjuguer les verbes aller et faire au passé composé et au futur - Accorder en genre et en nombre les adjectifs du type: heureux – heureuse, mûr – mûre

2



Répartition de l'unité d'apprentissage n°3

6^{ème} année

Module 5

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème « L'arbre volant » aud+comp *exp.orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture compréhension texte n° 13 «Sauvez Keiko» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Grammaire - Reconnaître et utiliser les compléments essentiels et les compléments non essentiels</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage *EXP. ORALE - Décrire une situation sur/une scène Lecture fonctionnement texte n° 13 «Sauvez Keiko» - Travail sur les passages descriptifs - Résumer le texte (cahier d'activités) Conjugaison - Identifier et utiliser les verbes usuels du type "prendre" et "mettre" au passé composé et au futur</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage *EXP. ORALE - Donner un aïs/ le justifier - La phrase impersonnelle: il faut/il faudrait - Etre pour/contre Lecture compréhension texte n° 14 «La ménagère de la mer» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Projet d'écriture Entraînement - S'entraîner à l'écriture d'un tête descriptif (cahier d'activités)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage *EXP. ORALE - Avoir le droit de... - Attirer l'attention sur... AUTO-DICTEE - Reproduire de mémoire quelques phrases Lecture compréhension texte n° 15 «Les parapluies» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Orthographe - Consolider la notion d'accord sujet-verbe (manuel) Projet d'écriture - Production - Produire un récit intégrant un passage descriptif</p>	<p>* M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » » apprentissage *EXP. ORALE - Informer / s'informer - Avoir le droit de... - Attirer l'attention sur... AUTO-DICTEE - Reproduire de mémoire quelques phrases Lecture compréhension texte n° 15 «Les parapluies» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Orthographe - Appliquer la règle de l'accord sujet-verbe à des activités de mise en correspondance, de complétion et de production</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage *EXP. ORALE - Intégrer les acquis pour compléter un récit et produire des questions</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage Lecture documentaire «Conseils pour éviter le gaspillage de l'eau» - Prendre conscience des méfaits du gaspillage (manuel) Dictée Projet d'écriture - Récriture Lecture suivie Conte: «Grain d'Aile» - Lire et apprécier le 1er épisode - Emettre des hypothèses sur la suite (guide)</p>	<p>*DICTEE - écrire sous la dictée du maître des mots et un des phrases pour compléter un paragraphe Pages vocabulaire - La boîte à mots - Jeux de mots - Apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec des mots liés au thème de l'environnement/ la nature (manuel) Lecture action (manuel) «Le zoo de la classe» - Fabriquer une famille de cygnes (manuel) Bibliothèque de classe</p>

3

Répartition de l'unité d'apprentissage n°3

6^{ème} année

Module 6

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème « Un matin » AUD/ comp. *exp.orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture compréhension texte n° 16 «La jeune acrobate» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Grammaire - Reconnaître et utiliser le complément de</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE - Donner les conseils - Pour + infinitif, il faut... Lecture fonctionnement texte n° 16 «La jeune acrobate» - Décrire un lieu - Identifier les substituts - Situer une action dans le temps - Ponctuer un passage descriptif (cahier d'activités) Conjugaison - Conjuguer les verbes «aller» et «faire» au passé composé et au futur</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE Informer/s'informer La phrase interrogative Lecture compréhension texte n° 17 «Des vignettes...pour un ballon» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Projet d'écriture - Entraînement S'entraîner à la description d'un lieu</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage *AUTO-DICTEE - Reproduire de mémoire quelques phrases Lecture fonctionnement texte n° 17 «Des vignettes...pour un ballon» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Orthographe - Consolider la notion d'accord des adjectifs du type: masculin+eux...euse (manuel) Projet d'écriture - Production - produire un récit intégrant des répliques et une description</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage Autodictée Lecture compréhension texte n° 18 «La lettre de Jean» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Grammaire et Conjugaison - Intégrer les acquis pour légendier une histoire en images et rendre compte d'un événement</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE - Décrire (une personne) - la négation avec ne.....jamais Lecture fonctionnement texte n° 18 «La lettre de Jean» - Relever des éléments de description Orthographe - Consolider la notion d'accord des adjectifs du type: masculin+feminin, singulier/pluriel) - Transformer des adjectifs (masculin/féminin, singulier/pluriel) - Réécrire un paragraphe au féminin</p>	<p>Lecture documentaire «Comment se défendre contre le stress» - S'informer sur les techniques de relaxation (manuel) Dictée Ecrire sous la dictée du maître des mots pour compléter un texte lacunaire Projet d'écriture - Réécriture Lecture suivie Conte «Grain d'Aile» - Vérifier les hypothèses émises au 1er épisode - Lire l'épisode et résumer le conte</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème « croquer le monde» évaluation Pages vocabulaire - La boîte à mots - Jeux de mots - Apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec des mots liés aux thèmes de l'hygiène et de la santé (manuel) Lecture-action «Les exercices de relaxation» - Faire des exercices d'étirement (manuel) Bibliothèque de classe</p>

4



MAITRE :

ECOLE :

ANNEE SCOLAIRE :

NIVEAU : 6^{EME} ANNEE

REPARTITION DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N° 4

A L'ORAL	A L'ECRIT
- Rendre compte, dans le cadre de situations de communication, d'un événement lié aux thèmes des loisirs, de la culture et de la découverte du monde	- Ecrire une lettre ou un récit intégrant un passage descriptif

Sous-thèmes et journées palier

MODULE 7	«Profiter de son temps libre»
MODULE 8	«Découvrir d'autres modes de vie»
JOURNEES PALIERS	Activités de consolidation (oral / écrit) · Exploitation d'une situation d'intégration

PERFORMANCES ATTENDUES AU TERME DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N°1

A l'oral	Produire dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par l'enseignant ou à partir d'un support visuel un énoncé, de 7 phrases au moins, pour raconter un événement ou décrire un lieu en rapport avec les loisirs et la découverte d'autres modes de vie.
En lecture	Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
A l'écrit	1-a / Identifier et distinguer des compléments de lieu et de manière. 1-b/ Identifier dans une lettre les verbes lire, écrire, dire, pouvoir et vouloir et les temps auxquels ils ont conjugués. Réécrire la lettre en passant du singulier au pluriel 1-c/ Compléter une lettre et un texte par des adjectifs et/ou des participes passés en faisant les accords nécessaires. 2- Ecrire une lettre pour parler des loisirs. Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec le thème «culture et découverte du monde», un énoncé d'au moins huit phrases intégrant un passage descriptif.

OBJECTIFS SPECIFIQUES ET DE COMMUNICATION

A L'ORAL <ul style="list-style-type: none"> - Interpréter des poèmes <ul style="list-style-type: none"> · Dans le grenier de ma grand-mère · Une graine voyageait - Communiquer en situation pour : <ul style="list-style-type: none"> · décrire une situation/une scène · donner un avis/le justifier · informer/s'informer · exprimer un sentiment/une interdiction · justifier une action · prendre position · raconter · donner des conseils · exprimer une préférence/un accord/un désaccord - Utiliser en situation le vocabulaire en rapport avec les sous-thèmes 	A L'ECRIT <ul style="list-style-type: none"> - Lire pour comprendre <ul style="list-style-type: none"> · La lettre de Paul · La lettre de Daniel · La lettre de Monsieur Crêpe · Le grand voyage · Une sortie de classe au Canada · L'île au trésor - Lire pour s'informer/se documenter sur : <ul style="list-style-type: none"> · la peinture, la sculpture et le théâtre des marionnettes · quelques fêtes d'autres pays - Lire pour agir <ul style="list-style-type: none"> · Jouer au nombre pense · Fabriquer la Tour Eiffel 	- Produire <ul style="list-style-type: none"> · Ecrire une lettre à un ami ou à un parent pour lui parler de ses loisirs. · Raconter un événement et intégrer un passage descriptif dans le récit. - Réfléchir sur le fonctionnement de la langue <ul style="list-style-type: none"> · Utiliser le complément de temps · Utiliser le complément de manière · Conjuguer les verbes dire, lire et écrire au passé composé, au futur et à l'impératif · Conjuguer les verbes vouloir et pouvoir au présent · Accorder en genre et en nombre des adjectifs du type : neuf/neuve ; gentil/gentille ; beau/belle ; bon/bonne · Accorder le participe passé employer avec être.
--	--	--



Module 7

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème- Dans le grenier de ma grand-mère» AUD+com. *exp.orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture compréhension texte n° 19 Réaliser une lettre de - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte - Lire de manière intelligible et expressive Grammaire - Reconnaître et utiliser le complément de temps» (manuel et cahier d'activités)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Dans le grenier de ma grand-mère» apprentissage *EXP. ORALE - décrire une situation/une scène Lecture Fonctionnement texte n° 19 »La lettre de Paul» - Dégager les caractéristiques formelles de la lettre Conjugaison - Conjuguer les verbes »dire», »lire» et »écrire» au présent, au passé compose, au futur et à l'impératif</p>	<p>Poème « Dans le grenier de ma grand-mère» apprentissage *EXP. ORALE - donner un avis/le justifier Lecture compréhension texte n° 20 »La lettre de Daniel» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Projet d'écriture Entraînement S'entraîner à l'écriture d'une lettre (cahier d'activités)</p>	<p>Poème « Dans le grenier de ma grand-mère» apprentissage Lecture Fonctionnement texte n° 20 »La lettre de Daniel» - Dégager et organiser les informations contenues dans une lettre Orthographe - Étudier l'accord des adjectifs en genre et en nombre du type: neuf(s) / neuve(s) Projet d'écriture - Production Ecrire une lettre à un ami.</p>	<p>Poème « Dans le grenier de ma grand-mère» apprentissage *EXP. ORALE - exprimer un sentiment/une interdiction *AUTO-DICTEE Ecrire de mémoire quelques phrases Lecture compréhension texte n° 21 Lettre de Monsieur Crêpe» - Reconstituer la recette de la crêpe Orthographe - Produire des phrases-en accordant les adjectifs (cahier d'activités)</p>	<p>Poème « Dans le grenier de ma grand-mère» apprentissage *EXP. ORALE Intégration de l'ensemble de contenus du module Lecture Documentaire »Peinture, sculpture et théâtre des marionnettes» - S'informer et débattre sur le thème des loisirs (manuel) Dictée Ecrire sous la dictée du maître quelques phrases</p>	<p>Poème « Dans le grenier de ma grand-mère» apprentissage *EXP. ORALE Intégration de l'ensemble de contenus du module Lecture Documentaire »Peinture, sculpture et théâtre des marionnettes» - S'informer et débattre sur le thème des loisirs (manuel) Dictée Ecrire sous la dictée du maître quelques phrases</p>	<p>- écrire sous la dictée du maître des mots et un des phrases pour compléter un paragraphe Pages Vocabulaire La boîte à mots - Jeux de mots - Apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec des mots liés au thème de la correspondance (manuel) Lecture action "Le nombre pense" - S'initier à un tour de magie (manuel) Bibliothèque de Classe Produire de contes (initialisation)</p>

Module 8

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème « Une graine voyageait» AUD/ com. *exp.orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture Compréhension texte n°22 »Le grand voyage » - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Grammaire - Reconnaître et utiliser le complément de manière (manuel et cahier d'activités)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Une graine voyageait» apprentissage *EXP. ORALE - informer - s'informer Lecture Fonctionnement texte n° 22 »Le grand voyage » - Fournir des informations sur des pays - Choisir un résumé pour le texte (cahier d'activités) Conjugaison - Conjuguer les verbes »pouvoir» et »vouloir» au présent (manuel et cahier d'activités)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Une graine voyageait» apprentissage *EXP. ORALE - décrire un mode de vie Lecture Compréhension texte n° 23 »Une sortie de classe au Canada» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Projet d'écriture - Entrainement : - Décrire un lieu - Rédiger la fin d'un récit (cahier d'activités)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Une graine voyageait» apprentissage *AUTO-DICTEE Lecture Compréhension texte n° 24 »Une sortie de classe au Canada» - Travailleur sur les substituts Orthographe - Découvrir l'accord du participe passé (manuel) Projet d'écriture - Production : - produire un texte intégrant un passage descriptif</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Une graine voyageait» apprentissage *EXP. ORALE Autodictée Lecture Compréhension texte n° 24 »L'île au trésor» - Réaliser les activités proposées visant à contrôler la compréhension de la BD Projet d'écriture - Production : - produire un texte intégrant un passage descriptif</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Une graine voyageait» apprentissage *EXP. ORALE - exprimer un avis/une préférence Lecture Fonctionnement texte n° 24 »L'île au trésor» - Réaliser les activités proposées visant à contrôler la compréhension de la BD Orthographe - compléter des phrases et un texte par des participes passés</p>	<p>Lecture Documentaire »Quelques fêtes d'autres pays S'informer et débattre sur les thèmes des fêtes (manuel) Dictée Ecrire sous la dictée du maître des mots pour compléter un texte lacunaire Projet d'écriture - Réécriture Lecture suivie Conte : »La boule de cristal» - Vérifier les hypothèses émises - Lire le 2e épisode et résumer le conte</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème « Une graine voyageait» évaluation Pages Vocabulaire - la boîte à mots - jeux de mots Apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec des mots liés au thème du voyage (manuel) Lecture-action »La Tour Eiffel - Fabriquer une Tour Eiffel par pliage et découpage (manuel) Bibliothèque de classe</p>